

Развитие творческих способностей детей 6-7 лет.



«В душе каждого ребенка есть
невидимые струны.

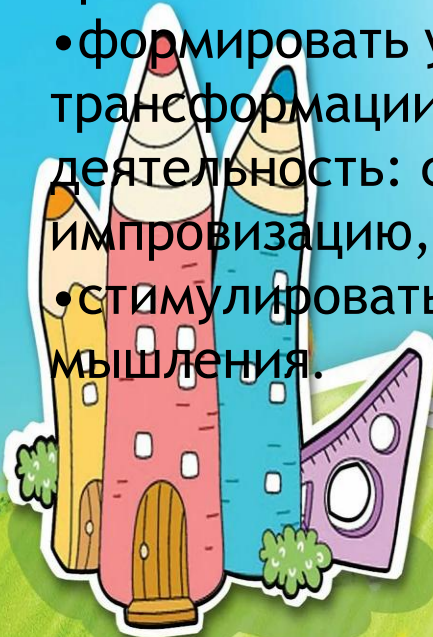
Если их тронуть умелой рукой,
они красиво зазвучат»

В.А. Сухомлинский



Задачи творческих занятий:

- познакомить с разнообразными видами творческой деятельности, привить вкус к таким занятиям;
- развивать навык комбинирования элементов и нестандартное мышление, формировать умение решать творческие задачи, используя новые выразительные средства;
- способствовать развитию интуиции, яркой фантазии, стимулировать полёт воображения;
- развивать инициативность, самоорганизацию и смелость;
- формировать умение преодолевать стрессовые состояния путём трансформации болезненных переживаний в созидательную деятельность: создание картин, музыкальную или театральную импровизацию, стихосложение, дизайн интерьера и т. д.;
- стимулировать развитие речи как основу творческого мышления.

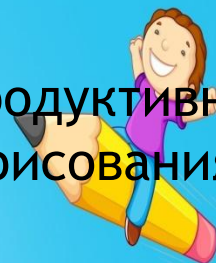


*Следует предлагать детям,
а не навязывать, помогать
детям, а не заставлять их.*



Актуальность заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования наиболее благоприятной для:

- развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развития пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- развития внимания и усидчивости;
- развития мышления;
- развития изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.





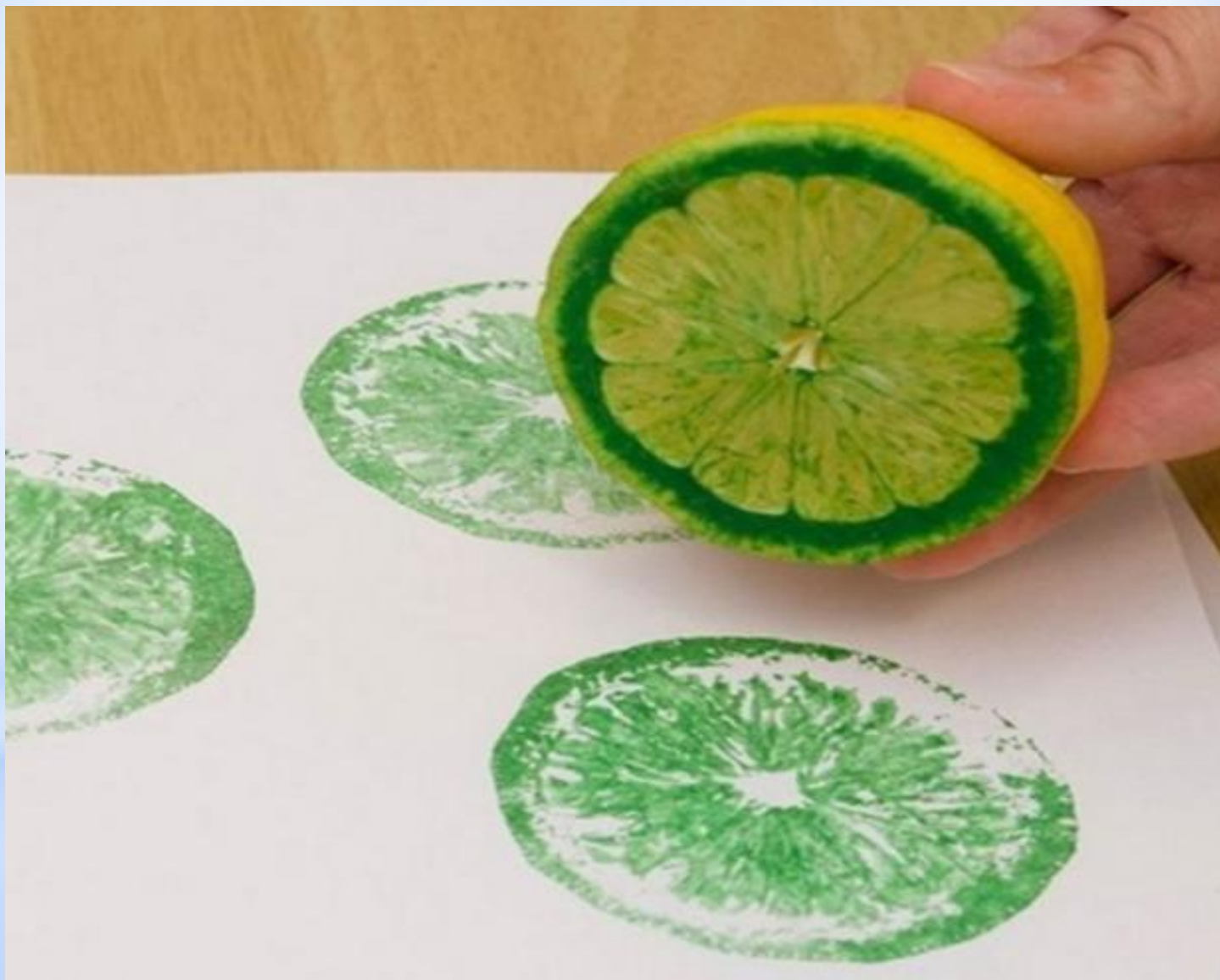
*«То, что ребёнку
необходимо запомнить и
чему научиться, прежде
всего, должно быть
для него интересным».*

Сухомлинский В. А.

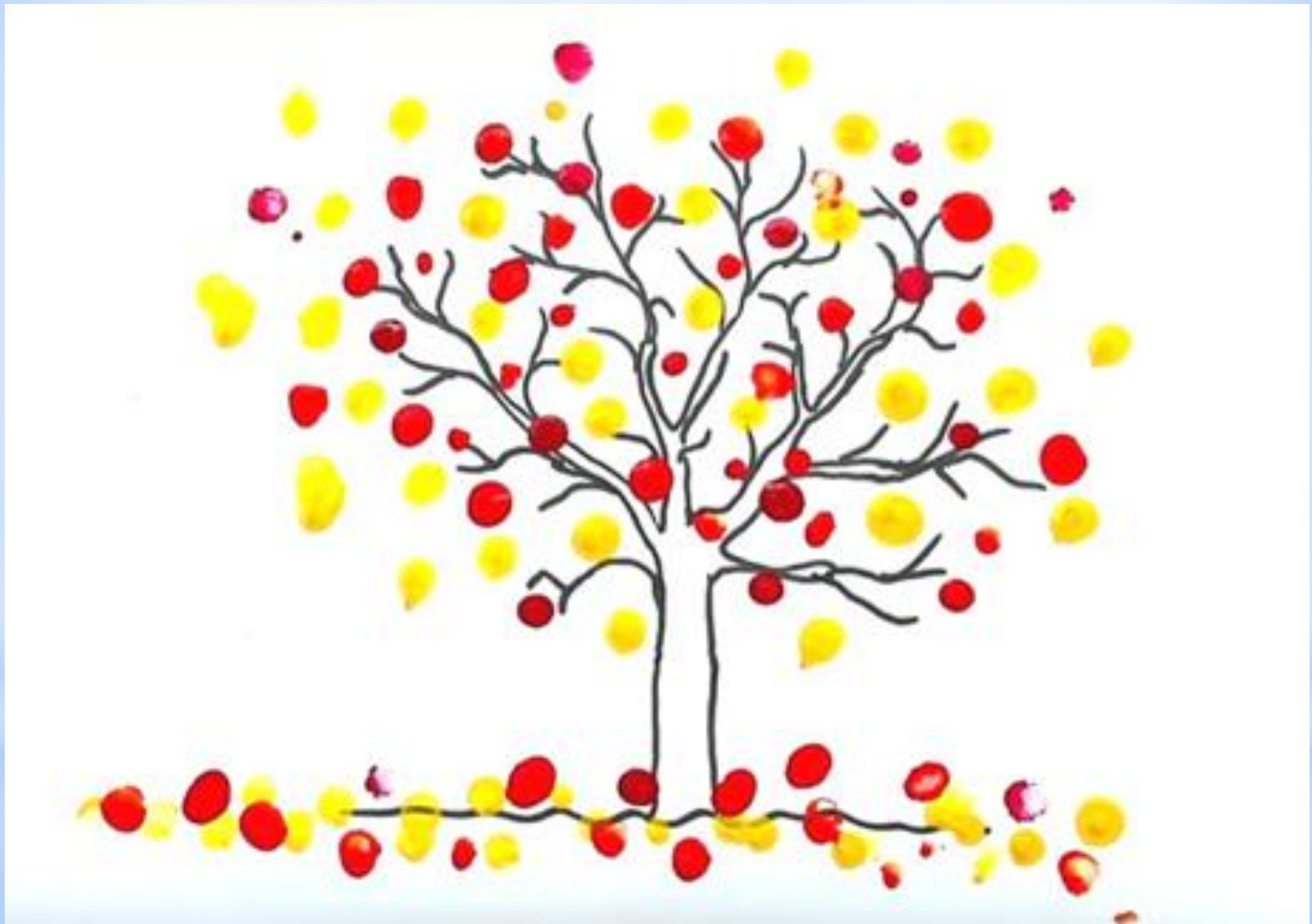
Рисование свечой



Отпечатывание



Рисование пальчиками



Рисование ладошками



Граттаж



Кляксографія



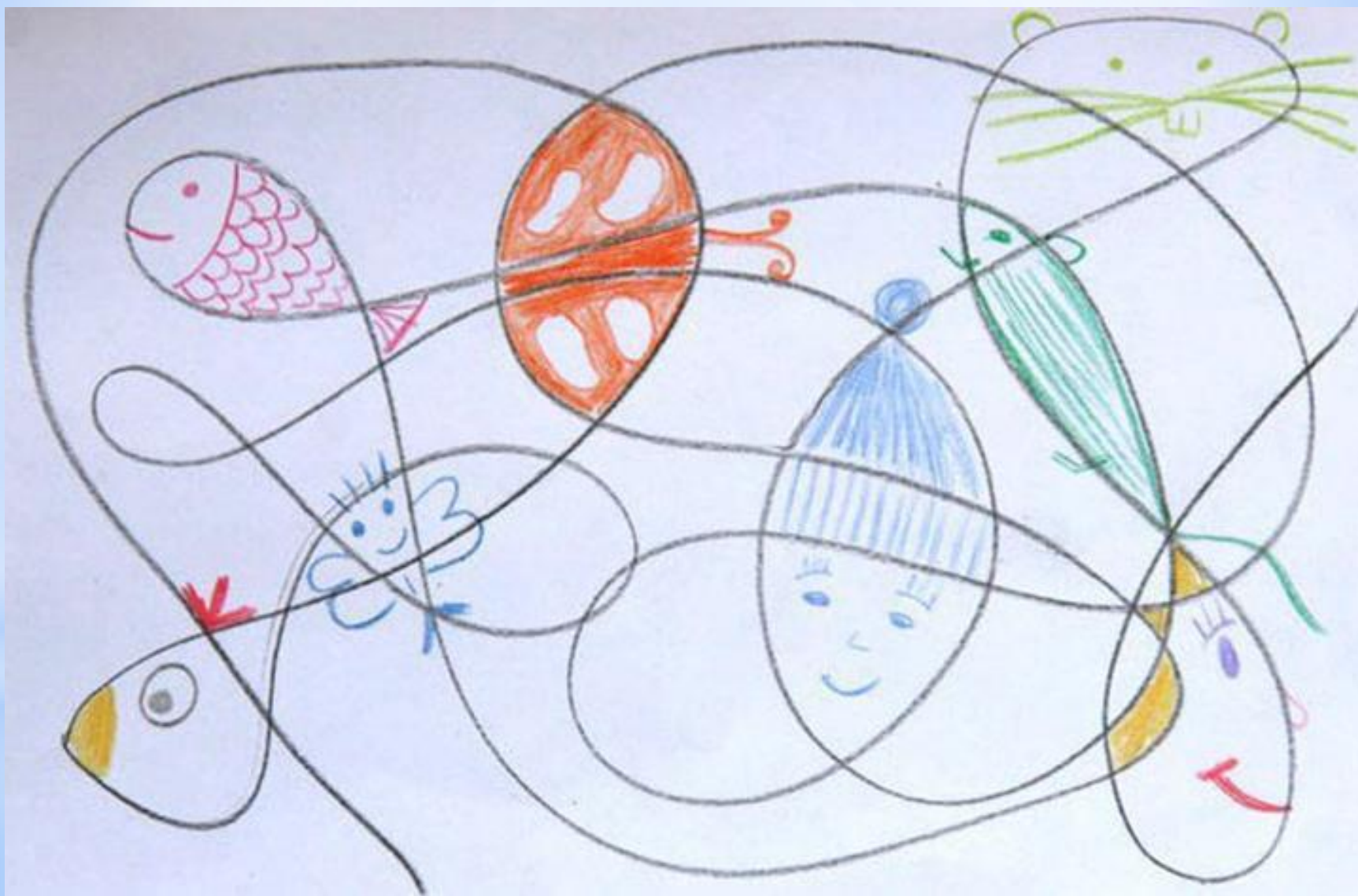
Раздувание красок



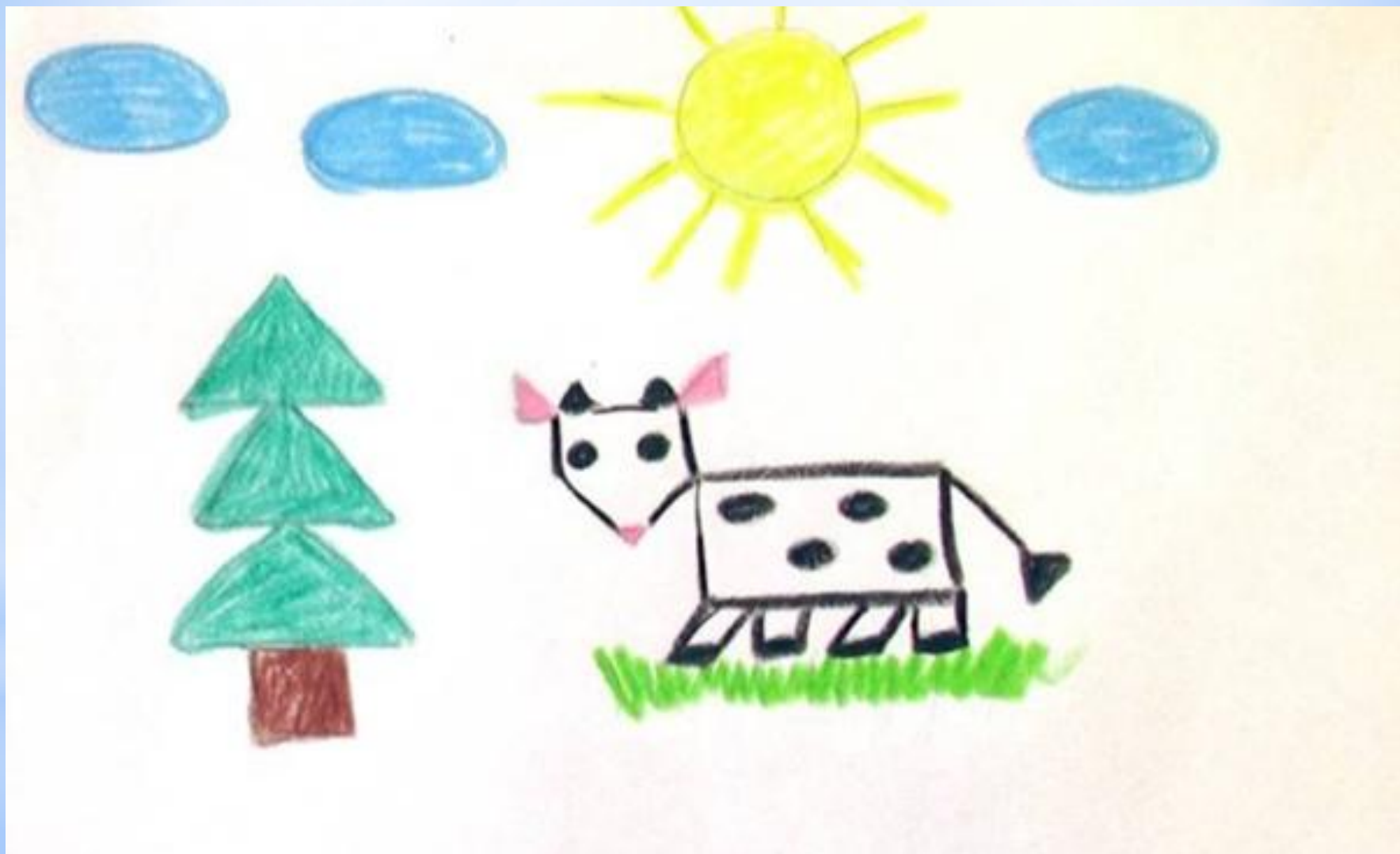
Монотипия



Каракулеграфия



Шаблонография



Василий Александрович Сухомлинский

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»



Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.





Спасибо за внимание!